



הנקין שביט אדריכלות ועיצוב

Henkin Shavit Architecture & Design

הנקין עירית - שביט זהר
Henkin Irit - Shavit Zohar

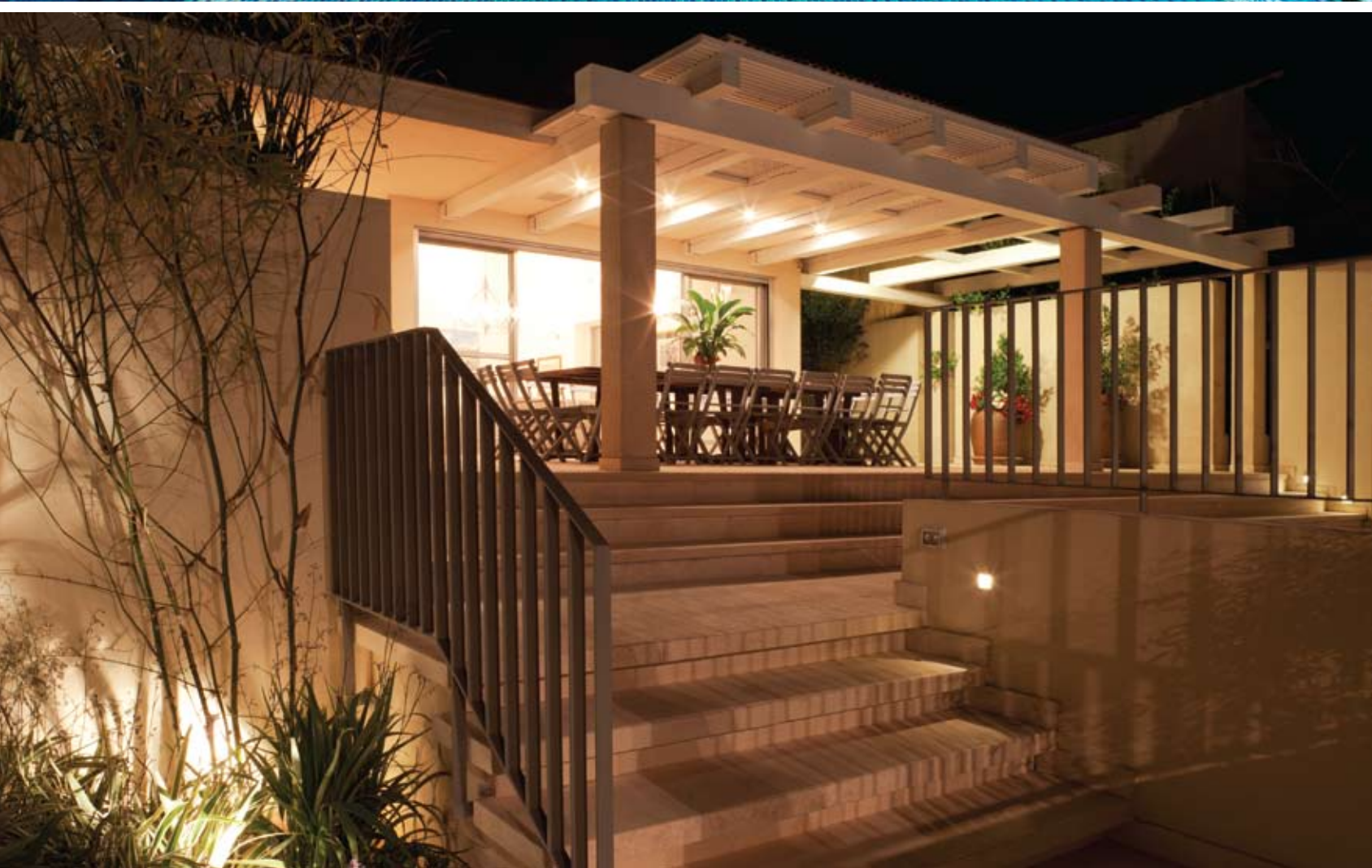
רח' יהודה הימית 55 ת"א יפו

טלפון: עירית 052-8954445 זהר 050-5658688

פקס: 03-6812823

מייל: studio@henkinshavit.com

אתר: henkinshavit@gmail.com



סטודיו "הנקין שביט אדריכלות ועיצוב", פועל משנת 2004 בניהולם של עירית הנקין וזהר שביט, בוגרי תואר B.Design בהצטיינות מהמכון האקדמי-טכנולוגי חולון. הסטודיו עוסק בתכנון, עיצוב וניהול הבניה של דירות יוקרה ובתים פרטיים, אך גם בשיפוץ מבנים פרטיים ודירות בעלי אופי ייחודי המותאמים תרבותית, פונקציונאלית, ויזואלית ותקציבית ללקוח.

עבודת הסטודיו מתנהלת בשיטת ה- "Total Design" המעניקה ללקוח את כל צרכיו בפרויקט ומלווה אותו החל משלב התכנון האדריכלי וכלה בעיצוב חלל הפנים. הגישה העיצובית של הסטודיו מושפעת מהתפיסה התכנונית המכונה "More With Less" שפיתח אדריכל העל הספרדי Campo Baeza. התכנון משלב מרכיבים של רעיון, תאורה וחלל משולבים באפקטים מיוחדים בעיצוב אלמנטים מרכזיים של ריהוט ואביזרים שונים, וזאת על מנת לחדד את תחושת ההמשכיות והרצף במרחב.





חידוש בית פרטי בגדרה

הפרויקט כלל שיפוץ מהותי של בית פרטי, המשתרע על פני 330 מ"ר, שנבנה בגדרה בשנות ה-70. מטרת הפרויקט, הייתה להפוך את המבנה מבית שנועד לשרת משפחה גדולה, לבית מגורים עבור זוג בשנות ה-50 בחייו. הפרוגרמה החדשה, מכילה ארבעה חללים עיקריים: סלון אירוח, מטבח, חדר אורחים הכולל פינת משפחה ויחידת הורים. תוכנית המבנה המחודש, שכללה גם את תכנון הגינה, מתאפיינת בציר תנועה ברור, העולה מן החצר הקדמית, לאורך החזית הצפונית אל עבר החצר האחורית, האינטימית יותר. ציר תנועה זה, חוזר גם בפנים הבית וחושף את המתבונן לתווך בין הציבורי לפרטי ולקשר החדש שנוצר ביניהם. הרעיון העיצובי, הנו זה המשלב בין ציטוטים של החלליים היוזאליים מהמבנה הישן, לבין תפיסה חדשה אודות אופי התאורה הטבעית ומימנה בחללים השונים. גישה זו, מעידה על העדפה לגוונים בהירים ולרקע מונוכרומאטי. בגינה החדשה צומחים כיום תאנה, זית, רימון, ליצי ועצי פרי נוספים. בחלל האירוח, תוכן חלון גדול ה"צומח" מן המפגש בין חיפוי האבן לבין רצפת הדק החיצונית. במבט אחד (במבט אחד מהיכן? מהחוף/מהפנים?) ניתן לראות נברשת ממתכת עתיקה ועצי פרי, הנמצאים לאורכה של חומת הבטון. חלל זה, פונה גם לעבר החצר הקדמית, המקורה על ידי קורות עץ גשני ונתחמת בשלוש מדרגות "הנמתחות" לרוחבה ויורדות אל רחבת הבריכה.

